

2 Ottobre: festa dei Nonni

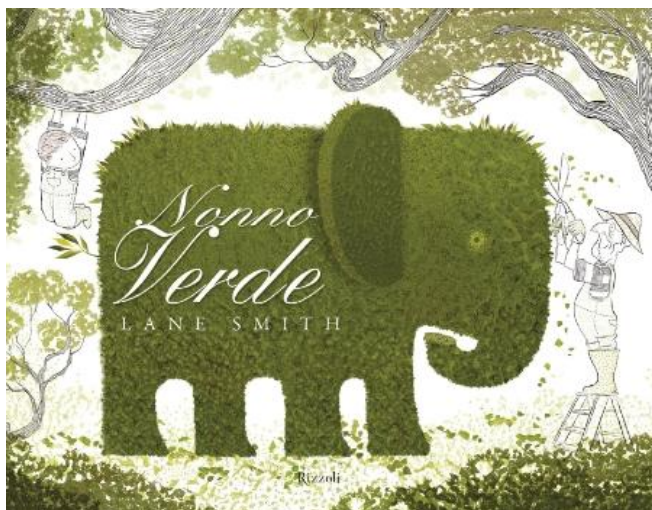
REGINA VA IN BIBLIOTECA

“Per andare in biblioteca si vestiva elegante come se dovesse andare a una festa. I suoi vestiti avevano tutti dei colletti di pizzo che stavano diritti tanto erano inamidati. I polsini erano di tessuto morbido e trasparente... e la mamma le diceva: - Regina, stai solo andando in biblioteca. È un peccato indossare quel vestito. Tienilo per qualche occasione speciale! -

La nonna allora batteva le mani e sospirava:

- E quali occasioni speciali pensi che ancora mi spettino?...”

Nava Semel, *L'esclusa*



Lane Smith, *Nonno Verde*, Milano, Rizzoli, 2012

Seguendo le tracce che il nonno ha lasciato all'interno del suo giardino, segnate dalle forme scolpite nelle siepi e nelle piante, un bambino ricostruisce la storia del suo avo-giardiniere e ne scopre le passioni e i ricordi di tutta una vita.

Età di lettura: da 3 anni



Eric Hill, *Spotty vuole bene al nonno*, Milano, Fabbri, 2007

Spotty e il nonno si divertono insieme, con giochi e passatempi adatti a ogni stagione. Una tenera storia d'affetto tra nonno e nipotino.

Età di lettura: dai 3 anni



Eric Hill, *Spotty vuole bene alla nonna*, Milano, Fabbri, 2007

Spotty raccoglie le uova, prepara la limonata, assaggia le mele del giardino: ogni giornata con la nonna è un'esperienza speciale!!

Età di lettura: dai 3 anni



Nicola Cinquetti, *Questa sì che è una sorpresa*, Roma, Lapis, 2012

Oggi per Giovanni non è un giorno qualunque: viene a prenderlo il nonno. Ma il cortile della scuola si svuota e lui non arriva. È rimasto solo un gatto con gli occhi verdi. Sembrano quelli del nonno... è lui, si è trasformato! Oppure è quel piccione lento lento. Ma no, eccolo lì il nonno. Dedicato ai bambini, alla loro inesauribile immaginazione e ai nonni, che sono magici e sanno fare meraviglie.

Età di lettura: da 4 anni



Cecco Mariniello, *Le straordinarie avventure di nonno Nino*, Milano, Piemme, 2011

Il nonno Nino è davvero un tipo avventuroso! Pensate che una volta è arrivato su una bellissima isola, ma poi ha scoperto che era una balena che si faceva un pisolino di qualche secolo. È finito in acqua e ha conosciuto di persona ogni pesce, e alla fine un gabbiano l'ha riportato a casa. Io non ci credo tanto a quello che racconta Nonno Nino, però starlo ad ascoltare è davvero divertente. **Età di lettura: dai 4 anni**



Richard Scarry, *Tanti auguri, nonna!*, Milano, Mondadori, 2012

Cosa c'è di più dolce di una nonna che ti coccola con amore? Bettina vuole un mondo di bene alla sua adorata nonnina, e in occasione del suo compleanno ha deciso di farle una bella sorpresa!

Età di lettura: da 4 anni



Anna Steri, *La nonna racconta: fiabe e immagini*, Cesena, Il ponte vecchio, 2010

Dell'esperienza d'arte espressa in questo libro suggestivo nel dipanarsi dei racconti e sorprendente nella magia delle immagini così scrive l'autrice: "Mi sono divertita a concretizzare i personaggi fantastici delle mie favole con la tecnica del fotomontaggio, assemblando le immagini fotografiche come in un collage. Ogni ruolo principale è stato assegnato alle mie nipotine Monica e Martina, le quali hanno vissuto la finzione dei personaggi come una divertente realtà da cui trarre gli insegnamenti che volevo trasmettere". Questo

incrocio tra la perizia produttrice delle immagini, la disposizione favolistica attenta alla voce di piccoli ascoltatori, l'intenzione parentetica, tuttavia calata intimamente nel racconto, senza sovrastrutture moralistiche, tutto questo rende la raccolta una preziosa e affascinante. Età di lettura: dai 4 anni

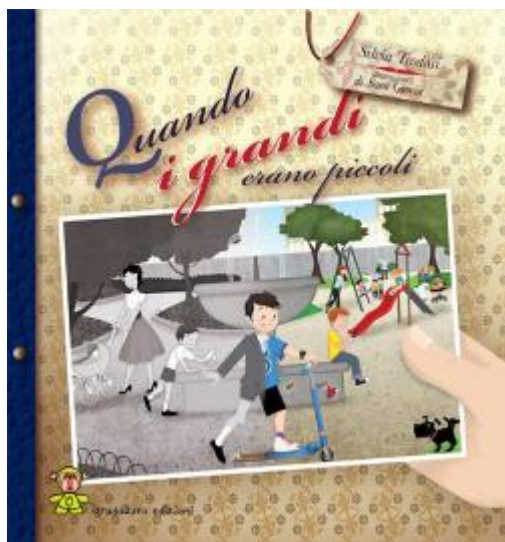


Ziche Silvia, *Le tagliatelle di nonna Pina*, Roma, Gallucci,

2009

Noi bambini non abbiamo un attimo libero: pallavolo, inglese, danza, pianoforte, calcio... e quando la mattina suona la sveglia siamo già stanchi. Per fortuna le tagliatelle della nonna ci danno il pieno di energia: mangiate calde con il ragù fanno l'effetto delle vitamine e anche di più!

Età di lettura: da 4 anni



Silvia Teodosi, *Quando i grandi erano piccoli*, Bologna, Grado Zero, 2010

Dagli anni Trenta a oggi: come è cambiata la nostra vita? Un bel giorno Luca e Marta chiedono ai loro nonni di sfogliare l'album di fotografie di famiglia. Attraverso situazioni che rappresentano sia la sfera privata (il primo bagnetto, le vacanze al mare), sia quella pubblica (la città e il traffico, la scuola, il supermercato), il piccolo lettore imparerà in un unico colpo d'occhio a riconoscere le differenze dovute al passare del tempo. Infatti lo scorrere delle foto corrisponde in parallelo allo scorrere dei decenni,

fino a scoprire che, al di là dei cambiamenti "storici", un bambino rimane sempre un bambino. Età di lettura: dai 5 anni



Anna Lavatelli, *La nonna in cielo*, Roma, Lapis, 2008

"Lo sai, Pucci? La mia nonna è lassù, adesso" dice Emma, affacciandosi alla finestra di casa. "Andiamo in giardino a cercarla, da lì possiamo vedere tutto quanto il cielo". Emma corre veloce, insegue le nuvole e si arrampica sugli alberi. E lì, guardando in cielo, vede la sua cara nonnina ad aspettarla in sella alla bici... Insieme pedalano tra cielo e prato, scherzano e chiacchierano, fanno musica tra gli uccellini e cercano vecchi amici. Emma ora è contenta perché sa che per trovare la sua nonna basta guardare bene oltre l'orizzonte, tra una nuvola leggera e uno spicchio di sole, là dove tutto è possibile.

Età di lettura: da 5 anni



Gaëlle Perret, *Un giorno mio nonno mi ha donato un ruscello*, Roma, Donzelli, 2011

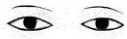
"Un giorno mio nonno mi ha donato un ruscello" è una poesia, un inno alla vita che scorre e attraversa le sue fasi senza mai fermarsi, proprio come un corso d'acqua. Il ruscello è come un testimone che il nonno passa al nipotino, e che lo accompagnerà dai giochi e le paure dell'infanzia, ai fremiti e alle incertezze dell'adolescenza,

fino alle scelte e alle sicurezze dell'età adulta. Quel bambino, sa far tesoro di quel dono e in ogni passaggio della vita, riconosce tra le acque, gli uccelli, i fiori, i colori del ruscello le tracce del passaggio di quel nonno, che da lontano gli sorride sornione e bonario, ora per sostenerlo, ora per spronarlo, ora per proporsi come complice di avventure tra le onde all'insaputa dei genitori.

Età di lettura: dai 5 anni

Alfredo Stoppa, *2 occhi 2 nonni*, Roma, Orecchio Acerbo, 2007

ALFREDO STOPPA - PIA VALENTINIS



2 OCCHI 2 NONNI

orecchio acerbo >

"Io ho 6 anni e gli altri mi chiamano bambino. Io ho 2 orecchie 2 braccia 2 mani 2 gambe e 2 piedi. Io ho due occhi uguali e due nonni diversi. Io ho due nonni che hanno occhi diversi." Il nonno potente arriva con una grande macchina piena di regali e parla sempre di soldi. Il nonno gentile arriva in bicicletta, non ha posto per grandi regali ma racconta sempre

storie avventurose... **Età di lettura: dai 5 anni**



Maria Loretta Giraldo, *Anna, i nonni e il c'era una volta*, Cinisello Balsamo, San Paolo, 2007

Oggi a scuola c'è stata una bellissima festa: la festa del "c'era una volta". L'abbiamo chiamata così perché il nonno di Vanessa e la nonna di Simone sono venuti a raccontarci come si viveva tanti anni fa nel nostro paese. La maestra Michela ha detto che i nonni sono la più bella di tutte le invenzioni del passato e anche di quelle del futuro.

Età di lettura: da 5 anni



Francesca Zoppi, *Aurelio mio nonno*, Milano, Jaca Book, 2009

La guerra, lo sbarco degli alleati in Sicilia, la caduta di Mussolini, l'armistizio di Badoglio rivivono attraverso le parole di Nonno Aurelio, che con la sua cadenza veneta e il racconto breve ma incisivo, incanta il nipotino che lo ascolta e tutti i bambini che lo leggono. **Età di lettura: da 6 anni**



Emanuela Nava, *C'era una volta il nonno*, Roma, Sinnos, 2007

Il libro narra la storia di Ambrogio e Filippo che perdono il loro amato nonno, grande viaggiatore e incantevole narratore di storie. Aveva girato tutta l'Africa e raccontato ai nipoti di una cerimonia funebre in Ghana fra canti e danze molto diversa dalle nostre. Questo ricordo farà vivere ai bambini il distacco in modo sereno ricordando il nonno come lui aveva suggerito: senza tristezza e senza credere che la morte

sia la fine di tutto, ma suonando e ballando per lui. **Età di lettura: dai 6 anni**



Guido Petter, *Nonno Perché e i segreti degli animali*, Firenze, Milano, Giunti Kids, 2010

I due protagonisti sono bambini curiosi che tempestano il nonno di domande e dubbi sugli animali grandi e piccoli che incontrano nelle loro passeggiate: ambientazione, la campagna pulsante di vita, obiettivo, coinvolgere i lettori, soddisfare le loro piccole grandi curiosità, rendere appassionanti i temi divulgativi attraverso una narrazione dal respiro ampio e sorridente.

Età di lettura: da 6 anni



Lia Levi, *La nonna ricca*, Milano, Mondadori, 2011

Che bello avere una nonna ricca! Peccato che alle nipotine la nonna porti solo giocattoli di poco conto e scatole di biscotti. Quest'anno però le bambine hanno visto una meravigliosa casa delle bambole nella vetrina di un negozio. Riusciranno a far arrivare alla nonna il suggerimento per il prossimo regalo?

Età di lettura: da 6 anni



Katja Henkel, *Un angelo di nonna*, Casale Monferrato, Piemme Junior,

2010

È Natale ma, a differenza degli altri anni, i piccoli Julian e Greta non sono felici. Nonna Lotte, infatti, è volata in cielo e per di più la mamma ha quel nuovo fidanzato, Michael, che a loro non è simpatico! Ci vuole un'idea: forse se cominciassero a comportarsi nel peggiore dei modi possibili, la nonna potrebbe decidere di tornare da loro...

Età di lettura: dai 7 anni



Lia Levi, *La banda della III C*, Casale Monferrato, Piemme Junior, 2009

Vincenzo ha un progetto che gli frulla nella testa: insieme a Mirko e a Viola vuole formare una banda. Ma non di quelle che fanno cose cattive! Al contrario, la loro missione sarà difendere i vecchietti del quartiere dai rapinatori, e quando la nonna di Vincenzo viene avvicinata da una signora dall'aria sospetta, capiscono che è arrivato il momento di entrare in azione...

Età di lettura: da 7 anni



Roberto Denti, *Anelli magici e ladri di fuliggine*, Casale Monferrato, Piemme Junior, 2009

A Marcello, dieci anni, non ne va bene una: i suoi genitori continuano a sgridarlo, la maestra lo riempie di note, la bambina che ha conosciuto al mare abita dall'altra parte della città... Per fortuna c'è il nonno, che è sempre pronto a raccontare al nipote la storia di tanti libri appassionanti.

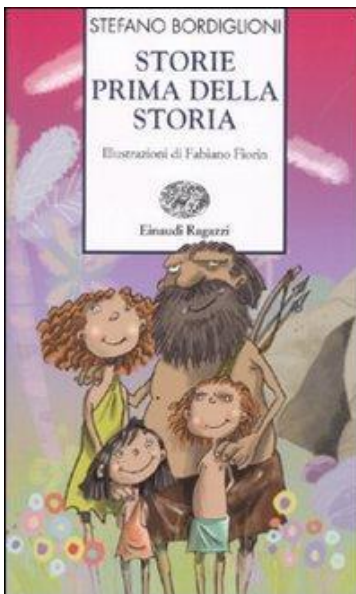
Età di lettura: da 7 anni

Cesare Rimini, *Nove nipoti...e Cinque Terre*, Milano, Fabbri, 2004



Che tutti i nipoti siano uguali e vadano trattati allo stesso modo è una sciocchezza, sono tutti diversi. Ecco perché ognuno ha bisogno dello sguardo attento del nonno, ognuno ha bisogno della sua rima.

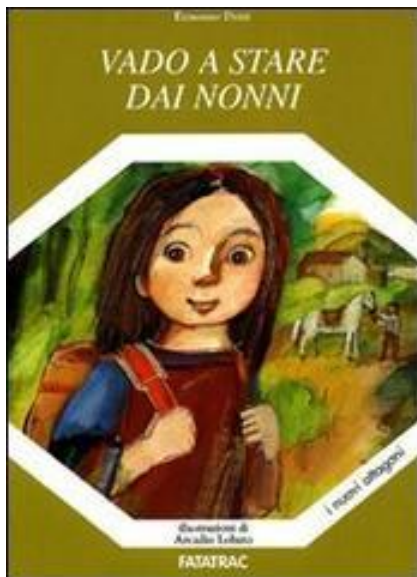
Età di lettura: da 7 anni



Stefano Bordiglioni, *Storie prima della storia*, San Dorligo della Valle, Einaudi Ragazzi, 2010

Un fuoco acceso sotto un cielo stellato e uomini seduti intorno a riscaldarsi. Un nonno racconta e un bambino ascolta attento. Potrebbe essere un'immagine di oggi, ma gli uomini attorno al fuoco non indossano altro che pelli di animali, e le costellazioni in cielo sono quelle di un milione di anni fa. E un nonno preistorico, quello che racconta, e le storie che narra appartengono all'età della pietra. Ma il suo nipotino ascolta rapito, perché da sempre gli uomini amano i racconti appassionanti.

Età di lettura: dai 7 anni



Ermanno Detti, *Vado a stare dai nonni*, Firenze, Fatatrac, 2008

Una giovane nonna separata intende risposarsi, ma si trova di fronte al rifiuto categorico della figlia e in un divertente ribaltamento dei ruoli sarà la nipotina a schierarsi dalla parte della nonna. Una bambina apprende dal nonno, nella Maremma toscana, come si può domare un cavallo e con lui assiste al consumismo cieco che, in nome di un progresso male interpretato, distrugge la natura e le sue bellezze. In altri racconti i nipoti imparano dai nonni a curare gli uccelli feriti, a trattare con le api, a riconoscere gli animali e la loro intelligenza. Sappiamo, e molte ricerche ce lo confermano, che di fronte a situazioni familiari in cui i genitori lavorano e affidano i figli alle baby sitter e alla tv, i bambini spesso

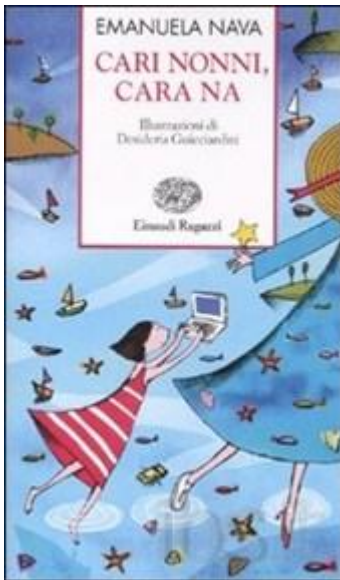
vivono un profondo disagio e cercano nei nonni un punto di riferimento, un porto sicuro, meno inquieto e meno inquietante. **Età di lettura: da 8 anni**



Francesca Longo, *Nonni, si parte!*, San Dorligo della Valle, Einaudi Ragazzi, 2010

Di vacanze-avventura ce ne sono tante, ma niente è più spericolato che imbarcarsi su un aereo per Londra con nonna Titti e quel brontolone di nonno Ugo. Che, oltretutto, non sanno una parola di inglese! Una volta sbarcati nella metropoli, tutto ricade sulle spalle del nipote. Zeno ha solo dieci anni, si è appena innamorato e avrebbe preferito restarsene a casa. Ma tra equivoci, incontri inaspettati, strade sbagliate e parecchie risate, se la caverà alla grande!

Età di lettura: da 8 anni



Emanuela Nava, *Cari nonni, cara Na*, San Dorligo della Valle, Einaudi Ragazzi, 2010

Una ragazzina è in vacanza, d'estate, in un magnifico paese isolato, a strapiombo sul mare, dove vivono sette nonni e pochi turisti, per lo più artisti di strada, che con il loro calore e le loro giocolerie cercano di sostenere i sette anziani in un momento molto difficile: una imminente speculazione edilizia vorrebbe infatti trasformare il paese in un villaggio turistico. Da lì Na scrive alla nonna.

Età di lettura: da 8 anni



Per Plov Enquist, *Il segreto della terza grotta*, Milano, Feltrinelli, 2010



Un orso, una lupa, un serpente, un cane, tre bambini e un nonno. E quattro malviventi armati di kalashnikov, disposti a tutto pur di salvarsi. Sono questi gli ingredienti della nuova avventura sulla Montagna delle Tre Grotte, dove i bambini ritroveranno la lupacchiotta che hanno salvato tre anni prima ed è ora diventata adulta, ma verranno catturati dai loschi trafficanti. Ancora una volta, saranno Mina e Marcus, aiutati questa volta da Gabriel e dallo schnauzer Pelle, a salvare il nonno e a riportare la pace sulla montagna.

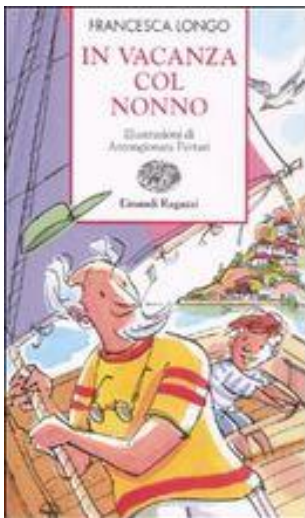
Età di lettura : da 8 anni



Guido Quarzo, *Giulia e il pirata*, Milano, Firenze, Motta Junior, 2012

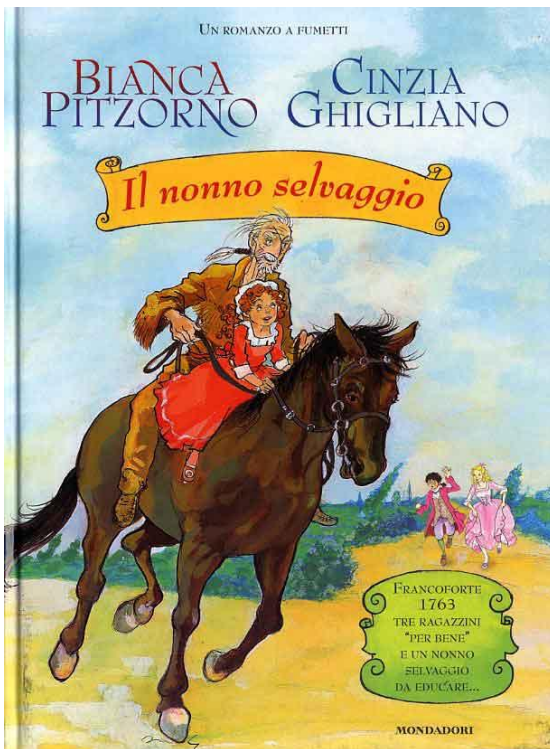
Un'isola, un faro, una bambina, due nonne, un pescatore e chissà, forse un pirata. Gli ingredienti per un'avventura irresistibile ci sono tutti.

Età di lettura: da 8 anni



Francesca Longo, *In vacanza col nonno*, San Dorligo della Valle, Einaudi Ragazzi, 2008

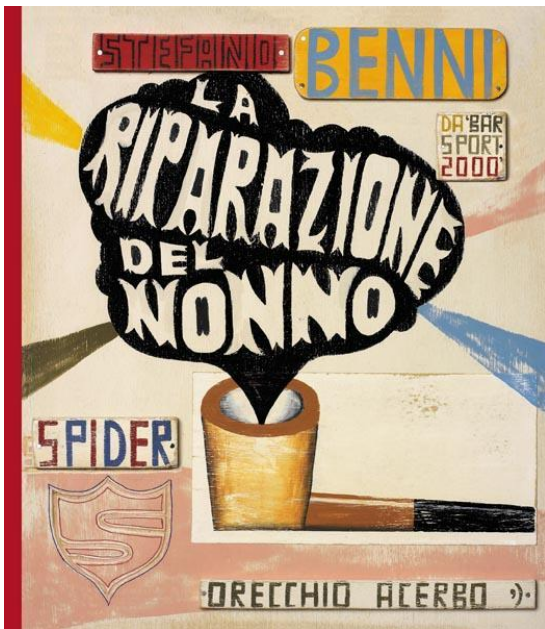
Ugo e Zeno levano l'ancora e veleggiano in mare aperto. Destinazione: l'isola dei Gabbiani. Scopo del viaggio: divertimento assoluto. Bagaglio: minimo indispensabile (anche meno). All'inizio tutto va a gonfie vele, ma in mare l'imprevisto è sempre in agguato. La barca va alla deriva senza equipaggio, Ugo batte la testa e sviene, i pirati rubano gli strumenti di bordo, un videogame troppo esaltante fa perdere la testa al capitano... Per fortuna Zeno è un tipo in gamba e trova sempre una soluzione. Ah, dimenticavo: Ugo e Zeno sono nonno e nipote. **Età di lettura: da 8 anni**



Bianca Pitzorno, *Il nonno selvaggio: romanzo a fumetti*, Milano, Mondadori, 2007

Cosa possono fare tre ragazzini se all'improvviso un nonno viene recapitato in un grosso baule a casa loro? E se i tre ragazzini sono i figli del Borgomastro e se per giunta tutta la storia si svolge a Francoforte sul Meno nel 1793 mentre il fantomatico nonno è un pellerossa proveniente dall'America... be', la storia si complica decisamente. E si ribalta: perché il nonno non parla una parola di tedesco, non sa come ci si comporta a tavola e, naturalmente, non sa tirare di scherma. I tre fratelli, Gretchen, Lotte e Willy, diventeranno così i responsabili della sua educazione. Ma è possibile trasformare un nonno selvaggio in un nonno per bene in un solo mese

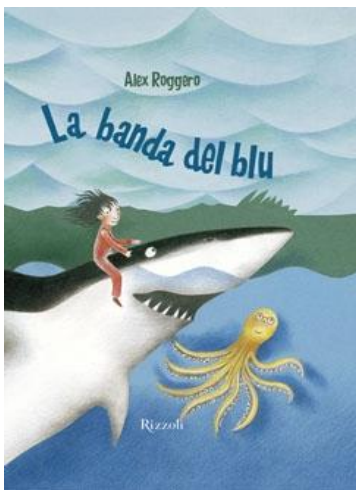
di tempo? **Età di lettura: da 8 anni**



Stefano Benni, *La riparazione del nonno*, Roma, Orecchio Acerbo, 2006

Nonno Telemaco 87, due soli pollici, non ha nulla da invidiare alla televisione. Gli basta un bicchiere di Barolo, e la Cattura del Toro Innamorato o la Costruzione del Campo di Calcio diventano racconti epici quanto la guerra di Troia. Fino alla faticosa sera in cui, colpito da un fulmine, gli si fondono i circuiti narrativi. Balbetta, mischia frasi e parole, un vero disastro. Sarà Ufizeina, un vecchio riparatore di nonni, ad azzeccare la terapia: nonno Telemaco deve beccarsi un altro fulmine. Così fu, e nonno Telemaco tornò come prima. Con un unico problema, nessuno riuscì più

a spegnerlo...**Età di lettura: dai 9 anni**



Alex Roggero, *La banda del blu*, Milano, Rizzoli, 2009

Iona è cresciuta con il nonno su un'isola avvolta dal rumore del mare. Il nonno le racconta da sempre storie di bastimenti e grandi squali. E lei sogna a occhi aperti di incontrarlo davvero, un grande squalo. Ma quando succede, niente è come immaginava...

Età di lettura: da 9 anni



Lauren St. John, *La voce della giraffa bianca*, Casale Monferrato, Piemonte Junior, 2008

Dopo la morte dei genitori, Martina si trasferisce in Africa da una nonna molto scontrosa di cui non conosceva l'esistenza. La sua nuova casa è la riserva naturale di Sawobona, un luogo ricco di colori, suoni e misteri... Perché la nonna non vuole che si avvicini agli animali della savana? Che cosa le sta nascondendo? Poi, una notte, Martina incrocia lo sguardo di una giovane giraffa bianca... E la sua avventura ha inizio.

Età di lettura: dai 10 anni



E POI...

POESIE DEDICATISSIME AI NONNI

*Nessuno può fare per i bambini
quel che fanno i nonni:
essi spargono polvere di stelle
sulla vita dei più piccoli
Alex Haley*

I nonni

Quante cose mi insegnano i nonni, la sera,
quando sul tavolo, con la candela
racconto loro il mio problema
e ascolto dolci parole per me
che mi aiutano a capire il meglio che c'è.
Non so bene come fanno,
so solo che non fanno mai danno,
so che capiscono quello che dico
mentre mi mandano un caldo sorriso,
so che ci sono sera e mattina
sempre vicini alla nipotina.
Carlo e Laura, così si chiamano,
e si tengono sempre per mano;
sono compagni di una vita
sempre insieme, anche in salita.
I capelli bianchi hanno ormai su,
e la saggezza è la loro virtù.

Giulia Maria Andrei

*(Cuoreparole, poesie di poeti bambini d'Italia, a cura di Paola Brodolini e Bruno Tognolini,
Mondadori, 2010, p. 35)*

Se i nipoti...

I bambini sono sei
e sono tutti miei:
sono il nonno e, in verità,
ne ho una bella quantità.
Il più piccolo è Emanuele
che è dolce come il miele.
La più grande è Francesca
che ogni giorno ne ha una fresca.
Cesare ha gli occhi blu
Si distrae e guarda in su.
Federica è un po' speciale,
non certo senza sale.
Vittoria è di grande simpatia
e il suo nonno se la porta via.
Resta in ultimo Giovanni Battista
invece è il primo della lista.

(Cesare Rimini, *Nove nipoti...e Cinque Terre. Filastrocche e storie*, illustrate da Emanuele Luzzati, Fabbri, 2004, p. 42)

A cena dai nonni

Oggi Cesare ha sei anni
va a cenare dai suoi nonni
vuol trovar le mariconde:
son palline ben rotonde.
Uova, pane e parmigiano
un mangiare molto sano,
se ne prende una fondina
col buon brodo di gallina.

(Cesare Rimini, *Nove nipoti...e Cinque Terre. Filastrocche e storie*, illustrate da Emanuele Luzzati, Fabbri, 2004, p. 52)

I nonni

E tu lo sai quanti anni
sono negli occhi dei miei nonni?
Quante gioie dolori sorprese,
forza e pazienza per le offese?
Sai che tesoro è custodito
in quel tempo illimpidito?

Scavo nei loro racconti, scruto
nelle loro parole il bene
della vita che han vissuto.
Mi divertono i loro modi di dire,
mi faccio raccontare
i mestieri, i nomi di ieri.
Vado più ricco al futuro,
di tanta vita maturo.

(Davide Rondoni, *Le parole accese. Poesie per bambini e non*, Rizzoli, 2009, p. 53)

Nonno

Ti ho cercato,
ti ho trovato.
Un angelo dorato.
Il tuo viso
ora è sereno
tra le nuvole del cielo.

(*Cuoreparole, poesie di poeti bambini d'Italia*, a cura di Paola Brodolini e Bruno Tognolini, Mondadori, 2010, p. 41)

Poesia per il nonno

Per una persona speciale
a cui voglio un bene mondiale,
senza odio né timore
solo affetto e tanto amore...
Per colui che mi riempie il cuore di gioia
facendomi divertire senza mai noia,
per colui che mi porta a fare lunghe passeggiate,
lungo tutte le vallate...
Per colui che ha sempre voglia di vedermi
con nuove storie da raccontarmi,
per colui che non si annoia di stare con me
che mi ascolta credendomi un re...
Per colui che è sempre presente ai miei compleanni
nonostante i suoi anni:
un abbraccio speciale
con un amore immortale.

Camillo Pignalosa

(*Cuoreparole, poesie di poeti bambini d'Italia*, a cura di Paola Brodolini e Bruno Tognolini, Mondadori, 2010, p. 37)

